名醫方論

名醫方論卷三

新安羅東逸先生評定
慈水柯韻伯先生參閱

葛根黃芩黃連湯

治太陽誤下、邪熱入裏、脈促、喘而下利、

葛根半觔　甘草　黃芩各二兩　黃連三兩

右四味以水八升先煑葛根減二升內諸藥煑取二升去滓分溫再服

喻嘉言曰、太陽病原無裏症、但當用桂枝解外、若反下之、

則邪熱之在太陽者。未入陽明之經。已入陽明之府。所以其脉促急。其汗外越。其氣上奔則喘。下奔則泄。故舍桂枝而用葛根。以專主陽明之表。加芩連以清裏熱。則不治喘而喘自止。不治利而利自止。此又太陽兩解表裏變法也。

桂枝湯去桂加茯苓白术湯

服桂枝湯或下之、仍頭項强痛、翕翕發熱、無汗、心下滿、微痛、小便不利者、桂枝去桂加茯苓白术湯主之、小便利則愈

桂枝湯去桂加白术茯苓各三兩減芍藥一兩

何氏曰、汗出不徹而遽下之、表證仍在、而反無汗、更見心下滿痛、此謂有表裏證矣、病機向裏、即當究其裏、滿而不鞕、痛而微、此非結熱、必水氣凝滯而然、當問其小便、若小便利者、邪未犯本、病仍在表、仍須汗散、如小便不利者、由膀胱之水氣不行、故營衛之津液不出、而非桂枝證未

龍也。欲利小便者，不得更發汗，故去桂枝而君以苓朮，則薑芍即散邪利水之佐，甘棗效培土制水之功，非復辛甘發散之劑矣。此水結中焦，可利而不可散，所以與小青龍、五苓不同法。但得膀胱水去，而太陽表裏之證悉除。此為治病必求於本耳。經曰：血之與汗，異名而同類。又曰：膀胱津液，氣化而後能出。是汗由血化，小便由氣化也。桂枝是血分藥，但能發汗，不能利水。按五苓散云：多服煖水，汗出愈。此云：小便利則愈。可明用桂去桂之理。今人不審仲景法，亦謂仲景製五苓以利水，豈不悖哉。

黃芩湯　論二條

治太陽少陽合病自下利者、若嘔者、加半夏生薑、

黃芩　甘草　芍藥各三兩　大棗十二枚

右四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再服夜一服嘔者加　半夏半觔　生薑三兩

程郊倩曰、此之合病者、頭痛胸滿口苦咽乾目眩、或往來寒熱、脈或大而弦、半表之邪、不待太陽傳遞而即合太陽並見、經氣不無失守、所以下利、陽熱漸勝表實裏虛、則邪熱得乘虛而攻及裏氣、故用黃芩湯、清熱益陰、半裏清而

半表自解矣。

柯韻伯曰、太陽少陽合病。是熱邪已入少陽之裏。膽火上逆。移熱於脾。故自下利。與黃芩湯。酸苦相濟。以存陰也。熱不在半表。故不用柴胡。今熱已入半裏。故黃芩主之。雖非胃實。亦非胃虛。故不須人參以補中也。兼痰飲則嘔。故仍加半夏生薑。

黃連湯

治傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者

黃連　甘草　乾薑各三兩　人參二兩　桂枝三兩

半夏半觔　大棗十二枚

右七味以水一斗煑取六升去滓溫服一升日三服夜二服

程郊倩曰熱在胸中有煩躁鬱悶之證可知胃中仌有邪氣以寒邪被格在下故也此證寒熱俱有較之大青龍之寒熱已向近裏一層故其症不見之表裏際而只見之上

仲景方中往往寒熱並用貫通湯之用乾薑此其門頭

下際腹中痛者陰不得上而寒乃獨治於下也欲嘔吐者陽不得下而熱乃獨治於上也此爲上下相格則治法亦寒熱並施而辛寒易以苦寒辛熱加以苦熱更用人參半夏以補宣中氣升降陰陽自此條而互及瀉心諸湯皆其法也

成氏曰溼家下後舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒是邪氣入裏而爲下熱上寒也此傷寒邪氣傳裏而爲下寒上熱也喻氏曰陰陽悖逆皆當和解法

十棗湯

治太陽中風、表解後裏氣不和、下利嘔逆、心下至脇痞滿鞕痛、汗出短氣、頭痛不惡寒者、此治水之急方也

大棗十枚擘　甘遂　大戟　芫花熬各等分

右三味、各別擣為散、以水一升半、先煑大棗肥者十枚、取八合、去滓、內末藥、強人一錢、羸人服半錢、平旦溫服、若下少病不除者、明日再服、加半錢、得快下後、糜粥自養、

柯韻伯曰、仲景利水之方、種種不同、此其最峻者也、凡水

氣為患或喘或咳或悸或噎或吐或利或無汗病在一處而止此則外走皮毛而汗出上走咽喉而嘔逆下走腸胃而下利水邪之泛濫於外者浩浩莫禦矣且頭痛短氣心腹脇下皆痞滿而鞕痛是水邪尚留結於中三焦升降之氣阻隔而難通矣表邪已罷非汗散之法所宜裏邪充斥又非淡滲之品所能勝非選利水之所至峻者以直折之中氣不支束手待斃耳甘遂芫花大戟三味皆辛苦氣寒而稟性最毒並舉而用之氣味合相濟相須故可交相去邪之巢穴決其瀆而大下之一舉而水患可平也然水利

所湊其元氣已虛而毒藥攻邪必脾胃反弱使無健脾調胃之品爲主宰邪氣盡而大命亦隨之矣故選十棗之大而肥者以君之一以增脾土之虛一以制水氣之横一以緩諸藥之毒得一物而三善備既不使邪氣之盛而不制又不使元氣之虛而不支此仲景立法之善也昧者惑於甘能中滿之說而不敢用詎知承制之理乎張子和竊此意而製濬川禹功神祐等方以治水腫痰飲之病而不知君補劑以培本但知任毒藥以攻邪所以善其後者鮮矣

小陷胸湯

治心下痞按之則痛脈浮滑者

黃連一兩　半夏半升　括蔞實大者一箇

右三味以水六升先煮括蔞實取三升去滓內諸藥

煮取二升分溫三服

程扶生曰此熱結未深者在心下不若大結胸之高在心上按之痛比手不可近爲輕脈之浮滑又緩於沉緊但痰飲素盛挾熱邪而內結所以脈見浮滑也以半夏之辛散之黃連之苦瀉之括蔞之苦潤滌之熱所以除熱散結於

膈中也先煮栝蔞分溫三服皆以緩治上之法

程郊倩曰黃連滌熱半夏導飲栝蔞潤燥合之以開結氣亦名曰陷胸者攻雖不峻而一皆直瀉其胸裏之實邪亦從此奪矣

大陷胸湯

主治傷寒發熱不發汗而反下之表熱乘虛入於胸中與不得爲汗之水氣結而不散令心下至小腹鞕滿而痛不可近其人身無大熱但頭汗出或潮熱燥渴脉沉緊者如水腫腸澼初起形氣俱實者亦可用

大黃六兩　芒硝　葶藶子　杏仁去皮各半升　甘遂一錢爲末

右五味以水先煮大黃杏藶去滓內芒硝煮一二沸內甘遂末溫服得快利止後服如未劇者加白蜜二合作丸如彈子大水煮一丸服過宿乃下如不下更

服

柯韻伯曰、胸中者宗氣之所出、故名氣海、氣爲陽、故屬太陽之部、氣爲水母、氣清則水精四布、氣熱則水濁而壅結矣、水結於胸、則津液不下、無以潤腸胃、故大便必燥不下輸膀胱、其水道不通、大黃芒硝、善滌腸胃之熱實、此病在胸中而亦用以爲君者、熱淫於內、當治以苦寒、且以潤陽明之燥、是實則瀉子之法、補膀胱之寒、亦制之以其所畏也、任甘遂之苦辛、所以直攻其水結、然水結因於氣結、必佐杏仁之苦溫、以開其水中之氣、氣行而水自利矣、水結

又因下氣熱必佐芩蘗之大寒以清其清分之熱源潔而流自潔矣若胸中水結而未及中焦者當小其劑而復以白蜜之甘以緩之使留連于胸中過宿乃下但解胸中之結滯而保腸胃之無傷是又以攻劑而為和劑矣是方為利水攻積之劑故治水腫痢疾之初起者甚捷然必視其人壯實可以一戰成功如平素虛弱者病久而任攻伐者當念虛虛之戒矣

此小柴胡去柴胡而加乾薑黃連

五瀉心湯

傷寒五六月嘔而發熱柴胡證具而以他藥下之但滿而不痛此爲痞宜半夏瀉心湯

半夏半升 黃芩 乾薑 人參各三兩 黃連一兩

大棗十二枚 甘草三兩

右七味以水一斗煮取六升分溫三服

傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也不可攻痞當先解表表解乃可攻痞解表宜桂枝湯攻痞宜大黃黃連瀉心湯○心下痞按之濡其脉關上浮者大黃

黃連瀉心湯

大黃二兩 黃連一兩

以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓服之

心下痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯

大黃二兩 黃連一兩 黃芩一兩 附子一枚別煑取汁

以麻沸湯二升漬二味須臾去滓內附子汁

傷寒汗出解之後胃中不和心下痞鞕乾噫食臭脇下有水氣腹中雷鳴下利生薑瀉心湯

生薑四兩 甘草 人參各三兩 乾薑一兩 黃連一兩

黃芩三兩　半夏半升　大棗十二枚

右八味以水一斗煮取六升分溫三服

傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心下痞鞕而滿乾嘔心煩不得安醫見心下痞謂病不盡復下之其痞益甚此非結熱但以胃中虛客氣上逆故使鞕也甘草瀉心湯

甘草四兩　黃芩　乾薑各三兩　半夏半升　黃連一兩

大棗十二枚

右六味以水一斗煮取六升去滓分溫三服

王又原曰病發於陰而反下之因作痞然亦有汗出解之後而痞者亦有下後復汗而痞者亦有不經汗下而痞者大要結胸屬實痞屬虛結胸熱入痞無熱入藥用苦以瀉之辛以散之是也然仲景立五瀉心湯藥有同異其同者黃連乾薑若黃芩大棗則異而同也其異者人參附子大黃若半夏甘草生薑則同而異者也試論之傷寒五六日柴胡症具而以他藥下之成痞即用小柴胡湯以乾薑易生薑以黃連易柴胡彼以和表裏此以徹上下而必推半夏爲君者痞從嘔得來半夏之辛以破結主病之藥故也

汗出解之後已無傷寒矣胃藏津液發汗則津液亡故胃中不和薑棗以和榮衛以生發胃家升騰之氣乃治雜症之標的也一屬少陽一屬汗解人參在所必用耳若傷寒中風正在太陽無用人參之例雖下而復下爲胃中虛不可用也但以甘草緩其下利之急速和其客氣之上逆溫其水氣之不調補其心煩之不安焉耳心下鞕滿痞之候也緊反入裏痞之診也按之濡關上浮爲痞尚未成故無用虜荆之六十萬但假將軍之先聲以奪之此漬以麻沸湯須臾去滓僅得其無形之氣不用其有形之味也心下

痞惡寒者爲兼有之症明係表邪未解心下痞而復惡寒者爲續見之證明係陽氣外亡況加以汗出乎兼見者以兩湯治之續見者以一湯救之其附子則煑汁者是取三黃之氣輕取附子之力重也然胃居心下心下痞者胃痞也不曰瀉胃而曰瀉心恐混以苦寒傷其胃陽又誤爲傳入陽明以治陽明之法治之也此仲景之微旨也

桂枝加附子湯

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者此方主之

桂枝湯加附子一枚炮去皮破八片煎服同不須啜粥

柯韻伯曰發汗太過陽無所止必而汗出不止矣汗多亡陽之府不閉風乘虛入故復惡風津液外泄不能潤下故小便難四肢者諸陽之本陽氣者柔則養筋開闔不得寒氣從之故筋急而屈伸不利此離中陽虛不能斂液當用桂枝湯補心之陽陽密則漏汗自止惡風自罷矣坎中陽

虛不能行水必加附子以回腎之陽陽回則小便自利四肢自柔矣汗漏不止與大汗出同而來由則異服桂枝後大汗出而大煩渴是陽陷於裏急當滋陰故用白虎加參以和之用麻黃湯遂漏不止是陽亡於外急當扶陽故用桂枝加回以固之要知發汗之劑用桂枝不當則陽陷於裏用麻黃不當則陽亡於外因桂枝湯有芍藥而無麻黃故雖汗大出而玄府仍能自閉斷不致亡陽於外耳

桂枝甘草湯

治發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者

桂枝四兩　甘草二兩炙

右二味水三升煑取一升頓服

柯韻伯曰汗出多則心液虛氣餒故悸叉手自冒則外有所衛得按則內有所依如此不堪之狀望之而知其虛矣桂枝本營分藥得麻黃生薑則令營氣外發而爲汗從辛也得芍藥則收斂營氣而止汗從酸也得甘草則補營氣而養血從甘也故此方以桂枝爲君獨任甘草爲佐以補

心之陽汗雖多而不至於亡陽甘溫相得斯血氣和而悸自平與治心中煩心下有水氣而悸者逈別乃補心之峻劑也

芍藥甘草附子湯

發汗病解、反惡寒者、虛故也。此方主之、

芍藥三兩　甘草三兩炙　附子一枚炮去皮破八片

右三味、以水五升、煑取一升五合、去滓、分温服、

柯韻伯曰、發汗病解、而反惡寒、比未汗時更甚、其陽虛可知矣。夫太陽少陰爲表裏。太陽之病、本由少陰之虛不能藏精而爲陽之守也。今惡寒反見於發汗病解後、是寒邪已從汗解。太陽之虛不能衛外而爲陰之使也。則陽亡之兆已見於此。若仍以桂枝湯攻表、非以扶陽、反以亡陽也。

故以芍藥收少陰之精氣甘草緩陰邪之上行附子補坎宮之少火但使腎中元陽得位在表之虛陽惡寒自解耳

桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯

治水飲在氣分、心下堅大如盤、邊如旋盃者、

桂枝三兩　生薑三兩　甘草二兩炙　大棗十二枚　麻黃二兩

細辛二兩　附子一枚炮

右七味、以水七升、先煮麻黃去沫、內諸藥、煮取二升、分溫三服、當汗出、如蟲行皮中、卽愈

柯韻伯曰、水飲者、少陰所主、心下者、太陽之部、心下有水氣、至於堅大如盤、是五藏之陽已竭也、惟邊如旋杯狀、尚有一綫之微陽、斯時欲利水、則水堅而不可破、欲行氣、則

氣泄而微陽亦亡非大劑以扶陽則束手待斃矣內經曰陽之氣以天地之疾風名之陽之汗以天地之雨名之故用附子薑桂辛生陽之氣麻黃細辛以發陽之汗甘草大棗以培胃脘之陽使心下之水飲外達於皮毛必如蟲行皮中而堅大如盤者始散此二汗而營衛之氣通脈中之輪轉猶如疾風暴雨不終朝而天朗氣清如故也營氣爲陽水爲陰又氣爲水母陽主則水精四布而氣化爲汗陽虛則陰氣凝結水不化而爲積矣今人凡遇此證非用峻劑以利水即香燥以行氣於先聖大法異而遠之寧死而

不敢服可勝道哉　此與傷寒結胸證同而病則異傷寒誤下因邪氣內陷是陽為陰鬱而水不行故用硝黃甘遂苦寒之品以下之此因寒邪內結陽衰而氣不化所謂自傷氣之例也故於桂枝湯去芍藥之微寒合麻辛附之辛熱以汗之難經曰陽盛陰虛汗之則死下之而愈陰盛陽虛下之則死汗出而愈毫釐千里可勿慎與

小建中湯

治傷寒表未解或心悸而煩或腹中急痛而脉陽濇陰弦者

桂枝三兩　芍藥六兩　甘草三兩　生薑三兩　大棗十二枚　膠飴一升

右六味水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解分三服

柯韻伯曰桂枝湯爲治表而設佐以芍藥者以自汗故耳自汗本表證而所以自汗者因於煩煩則由裏熱也此湯倍芍藥加膠飴名曰建中則固爲裏劑矣然由傷寒內熱

雖發而外寒未除勢不得去桂薑以未離於表而急於建中故以小名之其劑不寒不熱不補不瀉惟甘以緩之微酸以收之故名曰建耳所謂中者有二一心中悸而煩煩則為熱悸則為虛是方辛甘以散太陽之熱酸苦以滋少陰之虛是建膻中之宮城也一腹中急痛急則為熱痛則為虛是方辛以散厥陰之邪甘以緩肝家之急苦以瀉少陽之火酸以致太陰之液是建中州之都會也若夫中氣不足勞倦所傷非風寒外襲者金匱加黃芪以固腠理而護皮毛則亡血失精之症自寧此陽密乃固之理也

五苓散　　附茵蔯五苓散

治脉浮小便不利熱微消渴者發汗已脉浮數煩渴者中風發熱六七日不解而煩有表裏症渴欲飲水水入則吐者

茯苓十八銖　猪苓十八銖　白朮十八銖　澤瀉一兩　桂半兩

右五味為末以白飲和服方寸匕日三服

程郊倩曰標邪傳入膀胱是謂犯本其人必渴必小便不利宜可消水矣乃一症以水入則拒而吐一症以水入則消何居膀胱為津液之府熱入而畜邪水致小便不利也是則水氣挾熱而上升必至格水此渴欲飲水水入則吐

二取開結利水一取化氣回津盡太陽犯本之治矣

此雜症五苓論

也用五苓者取其開結利水也水泉不致留結邪熱從小便出矣若熱微消渴是則熱入膀胱而燥其津液乃成消渴此膀胱無邪水之畜亦用五苓者以化氣回津也使膀胱之氣騰化故渴亦止而病愈然症必以脉浮數煩渴爲脉表症裏知非陽明之裏而仍爲太陽之裏故以五苓主之也

趙羽皇曰人身之水有二一爲真水一爲客水真水者即天乙之所生客水者即食飲之所溢故真水惟欲其升客水惟欲其降若真水不升則水火不交而爲消渴客水不

五苓與眞武湯對看五苓行客水之有餘眞武護眞水之不足皆所以行水也不可不知

降則水止相混而爲腫滿五苓散一方爲行膀胱之水而說亦爲逐內外水飲之首劑也蓋水液雖注於下焦而三焦俱有所統故肺金之治節有權脾土之轉輸不怠腎關之開闔得宜則溲溺方能按時而出若肺氣不行則高源化絕中州不運則陰水泛流坎藏無陽則層冰內結水終不能自行不明其本而但理其標可乎方用白朮以培土土旺而陰水有制也茯苓以益金金清而通調水道也桂味辛熱且達下焦味辛則能化氣性熱專主流通州都溫煖寒水自行再以澤瀉猪苓之淡滲者佐之禹功可奏矣

先喆有曰水之得以安流者土爲之隄防也得以長流者火爲之蒸動也無水則火不附無火則水不行旨哉言乎

羅東逸曰傷寒之用五苓允爲太陽寒邪犯本熱在膀胱故以五苓利水瀉熱然用桂枝者所以宣邪而仍治太陽也雜症之用五苓者特以膀胱之虛寒水爲壅玆必肉桂之厚以君之而虛寒之氣始得運行宣泄二症之用稍異不可不辨加茵蔯爲茵蔯五苓散治酒積黃癉蓋土虛則受溼溼熱乘脾黃色乃見茵蔯專理溼熱發黃者所必用也佐以五苓旺中州利膀胱桂爲向導直達熱所無不克矣

越婢湯　金匱

治風水惡風、一身悉腫、脉浮不渴、續自汗出、無大熱者、

又治裏水、一身面目黃腫、其脉沉、小便不利、故令病水、

假如小便自利、此亡津液、故令渴也、越婢加朮湯主之、

麻黃六兩　石膏半觔　生薑三兩　大棗十五枚　甘草二兩

右五味以水六升、煑麻黃去沫、内諸藥煑取三升、分

三服、　惡風加附子一枚炮

喻嘉言曰、越婢湯者、示微發表於不發之方也、大率取其

通調營衛、麻黃石膏二物、一甘熱、一甘寒、合而用之、脾偏

於陰則和以甘熱胃偏於陽則和以甘寒乃至風熱之陽水寒之陰凡不和於中上者悉得用之何者中土不和則水穀不化其精悍之氣以實營衛營衛虛則或寒或熱之氣皆得壅塞其隧道而不通於表裏所以在表之風水用之而在裏之水兼渴而小便自利者咸必用之無非欲其不害中土耳不害中土自足消患於方萌矣

趙以德曰五藏各一其陰陽獨脾胃居中而兩屬之故土不獨成四氣土亦從四維而後成不惟火生而已（此義無人能知）於是四方有水寒之陰即應於脾風熱之陽即應於胃飲食五味

之寒熱凡入於脾胃者亦然一有相干則脾氣不和胃氣不清而水穀不化其精微以行營衛以實陰陽也甘者是土之本味所以脾氣不和和以甘熱胃氣不清清以甘寒麻黃之甘熱走手足太陰經達於皮膚行氣於三陰以祛陰寒之邪石膏之甘寒走手足陽明經達於肌肉行氣於三陽以祛風熱之邪既用其味甘以入土用其寒熱以和陰陽用其性善走以發越脾氣更以甘草和中緩急調二藥相協而成功大棗之甘補脾中之血生薑之辛益胃中之氣惡風者陽虛故加附子以益陽風水者則加朮以散

皮膚間風水氣發洩精以肖榮衛與麻黃石膏爲徒引其入土也越婢之名不亦宜乎
喻論明析趙說能細剖其理開便後學故兩錄之

茵蔯蒿湯

陽明病發熱但頭汗出身無汗小便不利渴飲水漿此爲瘀熱在裏身必發黃腹微滿者本方主之

茵蔯蒿六兩　梔子十四枚　大黃二兩

水一斗先煮茵蔯減六升內二味煮三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀一宿腹減黃從小便去也

柯韻伯曰太陽陽明俱有發黃證但頭汗而身無汗則熱不外越小便不利則熱不下泄故瘀熱在裏然裏有不同

肌肉是太陽之裏當汗而發之故用麻黃連翹赤豆湯為凉散法心胸是太陽陽明之裏當寒以勝之用梔子柏皮湯乃清火法腸胃是陽明之裏當瀉之於內故立本方是逐穢法茵陳稟北方之色經冬不凋傲霜凌雪偏受大寒之氣故能除熱邪留結率梔子以通水源大黃以調胃實令一身內外瘀熱悉從小便而出腹滿自減腸胃無傷仍合引而竭之之法此陽明利水之聖劑也　仲景治陽明渴飲有四法本太陽轉屬者五苓散微發汗以散水氣大煩燥渴小便自利者白虎加參清火而生津脉浮發熱小

便不利者猪苓湯滋陰而利水小便不利腹滿者茵蔯湯以泄滿令黄從小便出病情治法胸有成竹矣竊思仲景利小便必用氣化之品通大便必用承氣之味故小便不利者必加茯苓甚者兼用猪苓因二苓為氣化之品而小便由於氣化也茲小便不利不用二苓者何本論云陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓湯復利小便故也斯知陽明病汗出多而渴者不可用則汗不出而渴者津液先虚更不可用明矣此以推陳致新之茵蔯佐以屈曲下行之梔子不用枳朴以承氣與芒硝之

峻。利則大黃但可以潤胃燥。而大便之不遽行。可知故必一宿而腹始減。黃從小便去而不由大腸。仲景立法神奇。非夷所思耳。

梔子豉湯　附加減諸湯

治陽明病脉浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重煩躁心中憒憒怵惕懊憹目疼鼻乾不得臥

梔子十四枚　香豉四合綿裹

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐止後服○若少氣者加甘草二兩○若嘔者加生薑三兩○若下後心煩腹滿起臥不安者去香豉加厚朴四兩枳實四枚

陽明之表當吐此義前人未發

所謂汗法當如此

○若醫以丸藥下之、身熱不去、微煩者、去香豉、加乾薑二兩○若身熱發黃者、去香豉、加甘草一兩、黃柏二兩、

柯韻伯曰、太陽以心腹爲裏、陽明以心腹爲表、蓋陽明之裏是胃實、不特發熱惡熱、目疼鼻乾、汗出身重、謂之表、一切虛煩虛熱、咽燥口苦、舌胎腹滿、煩躁不得臥、消渴而小便不利、凡在胃之外者、悉是陽明之表也、仲景製汗劑是、開太陽表邪之出路、製吐劑是引陽明表邪之出路、所以太陽之表宜汗不宜吐、陽明之表當吐不當汗、太陽當汗

而反吐之便見自汗出不惡寒饑不能食朝食莫吐欲飲冷食不欲近衣等證此太陽轉屬陽明之表法當梔子豉湯吐之陽明當吐而不吐反行汗下溫鍼等法以致心中憒憒怵惕懊憹煩躁舌胎等證然仍在陽明之表仍當梔子豉湯主之梔子苦能湧泄寒能勝熱其形象心又赤色通心故主治心中上下一切證豆形象腎又黑色入腎製而爲豉輕浮上行能使心腹之濁邪上出於口一吐而心腹得舒（音服）表裏之煩熱悉解矣所以然者二陽之病發心脾此是心脾熱不是胃家實即所云有熱屬藏者攻之不令

發汗之義也急除胃外之熱不致胃家之實即此梔豉湯爲陽明解表裏之聖劑矣熱傷氣者少氣加甘草以益氣虛熱相搏者多嘔加生薑以散邪若下後而心腹滿起卧不安是熱已入胃便不當吐故去香豉屎未燥鞕不宜復下故秪用梔子以除煩佐枳朴以泄滿此兩解心腹之妙又小承氣之輕劑也若以丸藥下之心微煩而不懊憹是知寒氣留中而上焦留熱故任梔子以除煩倍乾薑以逐內寒而表熱自解此又寒熱並用爲和中解表之劑矣內外熱熾肌肉發黃必須苦甘之劑以調之梔皮甘草色黃

此義後人濛濛賴此發明

而潤助梔子以除內煩而解外熱形色之病仍假形色以通之此皆用梔豉於減以禦陽明表證之變幻也夫梔子之性能屈曲下行不是上湧之劑惟豉之腐氣上蒸心肺能令人吐耳觀瓜蒂散必用豉汁和服是吐在豉而不在梔也梔子乾薑湯去豉用薑是取其橫散梔子厚朴湯以枳朴易豉是取其下泄皆不欲上越之義二方後柴云得吐止後服大背仲景之旨矣看梔子與茵蔯柏皮湯俱不言吐病人舊微溏者不可與則梔子之性自明矣

猪苓湯　傷寒

治陽明病脈浮發熱渴欲飲水少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者

猪苓　茯苓　澤瀉　滑石　阿膠各一兩

右五味以水四升先煑四味取二升去滓內阿膠溶温服七合日三服

趙羽皇曰仲景製猪苓一湯以行陽明少陰二經水熱然其旨全在益陰不專利水蓋傷寒在表最忌亡陽而裏虛又患亡陰亡陰者亡腎中之陰與胃家之津液也故陰虛

之人不但大便不可輕動即小水亦忌下通倘陰虛過於滲利津液不致耗竭乎方中阿膠養陰生新去瘀於腎中利水即(妙)於腎中養陰滑石甘滑而寒於胃中去熱亦(妙)於胃家養陰佐以二苓之淡滲者行之旣疏濁熱而不留其瘀壅亦潤眞陰而不苦其枯燥源淸而流有不淸者乎顧太陽利水用五苓者以太陽職司寒水故急加桂以溫之是煖腎以行水也陽明少陰之用猪苓以二經兩關津液特用阿膠滑石以潤之是滋養無形(妙義不窮)以行有形也利水雖同寒溫迥別惟明者知之

白虎湯　傷寒

治陽明症、汗出、渴欲飲水、脈洪大浮滑、不惡寒、反惡熱、

石膏一斤碎綿裹　知母六兩　甘草二兩炙　粳米六合

右五味、以水一斗、煮米熟湯成、去滓、溫服一升、日三、

柯韻伯曰、邪入陽明、故反惡熱、熱越故汗出、因邪熱鑠其精液、故渴欲飲水、邪盛而實、故脈洪大、半猶在經、故兼浮滑、然火炎土燥、終非苦寒之味所能治、經曰、甘先入脾、又曰、以甘瀉之、以是知甘寒之品、乃瀉胃火生津液之上劑也、石膏甘寒、寒勝熱、甘入脾、又質剛而主降、備中土生金

之體色白通肺質重而含脂具金能生水之用故以爲君知母氣寒主降苦以泄肺火辛以潤腎燥故爲臣甘草爲中宮舟楫能土中瀉火寒藥得之緩其寒使沉降之性皆得留連於胃粳米氣味溫和稟容平之德作甘稼穡得二味爲佐陰寒之物庶無傷損脾胃之慮也煮湯入胃輸脾歸肺水精四布大煩大渴可除矣白虎爲西方金神取以名湯秋金得令而炎暑自解矣更加人參以補中益氣而生津協和甘草粳米之補承制石膏知母之寒瀉火而土不傷乃操萬全之術者

白虎加人參湯

治太陽中熱汗出惡寒身熱而渴者暍是也

知母六兩 石膏一斤 甘草二兩 粳米六合 人參三兩

右五味以水如前煑服法

趙以德曰汗出惡寒身熱而不渴者中風也汗出惡寒而渴者中暍也其症相似獨以渴不渴爲辨然傷寒中風則皆有背微惡寒與時時惡風而渴者亦以白虎人參湯治之蓋爲火爍肺金肺主氣者也肺傷則衛氣虛衛虛則表不足由是汗出身熱惡寒內經曰心移熱於肺傳爲膈消

消膈則渴皆相火傷肺所致。可知其要在救肺也。石膏能治三焦火熱。功多於清肺。退肺中之火。是用爲君。知母亦就肺中瀉心火。滋水之源。人參生津。益所傷之氣而爲臣。粳米甘草。補土以資金爲佐也。

大承氣湯　論二條

治陽明病潮熱、手足濈然汗出、譫語汗出多胃燥獨語如見鬼狀喘冒不能臥、腹滿痛脉滑實又目中不了了、睛不和、又少陰病初得之口燥咽乾者自利清水色純青心下痛、燥舌乾者、六七日腹脹不大便者、

大黃四兩酒洗　厚朴半觔　枳實五枚炙　芒硝三錢

右四味以水一斗先煑二物取五升內大黃煑取二升去滓內芒硝再上火微煑一二沸分溫再服得下餘停後服

小承氣湯

大黃四兩　厚朴二兩炙去皮　枳實三枚

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫三服初服湯當大便不爾再服以利爲度得便即止服

柯韻伯曰諸病皆因於氣穢物之不去由於氣之不順也故攻積之劑必用氣分之藥因以承氣名湯方分大小有二義焉厚朴倍大黃是氣藥爲君名大承氣大黃倍厚朴是氣藥爲臣名小承氣味多性猛制大其服欲令大泄下也因名曰大味寡性緩制小其服欲微和胃氣也因名曰

小且煎法更有妙義大承氣用水一斗煮朴枳取五升去滓內大黃再煮取二升內芒硝何哉蓋生者氣銳而先行熟者氣純而和緩仲景欲使芒硝先化燥屎大黃繼遍地道而後枳朴除其痞滿若小承氣以三味同煎不分次第同一大黃而煎法不同此可見仲景微和之意也

喻嘉言曰金匱治痙爲病胸滿口噤臥不着席脚攣急必齘齒可與大承氣湯乃死裏求生之法也靈樞謂熱而痙者死腰折瘛瘲齘齒也茲所云臥不着席即腰折之變文脚攣急即瘛瘲之變文且齘齒加以胸滿口噤上中下三

存此條爲下能存陰之一證

焦熱邪充斥死不旋踵矣在傷寒症腹滿可下胸滿則不可下然投是湯者須知所謂胸滿謂其邪尚在表故不可下此證入裏之熱極深極重匪可比倫況陽熱至極陰血立至消亡即小小下之尚不足以勝其陽救其陰故取此湯以承領其一線之陰氣陰氣不盡爲陽熱所劫因而得生者多矣可見一[illegible]守甚活臨症酌而用之初非定法也既有下之重傷其陰之大戒復有下之急救其陰之活法學者欲爲深造端在此矣

桃仁承氣湯

治血結胸中手不可近或中焦畜血寒熱胸滿漱水不欲咽善忘昏迷如狂者此方治敗血留經通月事

桃仁半兩　大黃一兩　硝三錢　桂三錢　甘草三錢

右每服一兩薑水煎服

抵當湯并丸

治傷寒畜血并治癥瘕追蟲攻毒甚佳

水蛭熬　蝱蟲去翅足各三十枚　桃仁二十枚　大黃三兩酒洗

右四味水五升煑取三升去滓溫服一升不下再服

即以四味搗粉爲丸分四丸以水一升煑一丸取七合服之晬時當下血若不下者更服

柯韻伯曰膀胱爲水府血本無所容蓄者也然太陽爲諸陽主氣是氣之所生多者而其經則又多血少氣則知太陽（妙義藴能指出）在表陽分之氣多而在經血分之氣反少也少氣者膀胱之室熱結鞕滿法當小便不利而反利者是太陽上焦之（妙旨）氣化行而下焦血海之氣化不行可知必其隨經之榮血因瘀熱而結於裏矣此爲小腹之裏而非膀胱之裏故小（辨著才佳）便雖利而鞕滿急結蓄血仍瘀於小腹也熱淫於內神魂

不安故發狂血瘀不行則營不運故脈微而沉榮不運則氣不宣故沉而結也營氣不周於身則身黃消穀善饑者胃火熾盛也大便反易者血之濡也色黑者蓄血滲入也善忘者血不榮智不明也此皆瘀血之徵兆非至峻之劑不足以抵其巢穴而當此重任故立抵當湯蛭蝱之善飲血者而利於水蝱蟲之善吮血者而猛於陸並舉水陸之善取血者以攻之同氣相求更佐桃仁之苦甘推陳致新大黃苦寒蕩滌邪熱此名抵當也若熱雖盛而未狂小腹滿而未鞕宜小其制爲丸以緩治之若外症已解小腹急

結其人如狂是轉屬陽明用調胃承氣加桃仁桂枝之行
血者於其中以微利之胃和則愈矣此桃仁承氣又爲治
之緩也

小柴胡湯

治傷寒五六日寒熱往來胸脇苦滿嘿嘿不欲飲食心煩喜嘔耳聾脉數此是少陽經半表半裏之症宜此湯和解之

柴胡半斤 黃芩 人參 甘草各三兩 半夏半升

生薑三兩 大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服若胸中煩而不嘔去半夏人參加括蔞實一枚若渴者去半夏加人參合前成四兩半加括蔞

根四兩。若腹中痛、去黃芩、加芍藥三兩。若脇下痞鞕、去大棗、加牡蠣四兩。心下悸、小便不利者、去黃芩、加茯苓四兩。不渴、外有微熱者、去人參、加桂枝三兩、溫覆取微汗。欬者、去人參大棗生薑、加五味子半升、乾薑二兩。

程郊倩曰、方以小柴胡名者、配乎少陽而取義。至於制方之旨、及加減法、則所云上焦得通、津液得下、胃氣因和、盡之矣。何則、少陽脈循脇肋、在腹陽背陰兩岐間、在表之邪欲入裏、爲裏氣所拒、故寒往而熱來、表裏相拒而留於岐分。故胸脇苦滿、神識以拒而昏困、故嘿嘿、木受邪則妨土

故不欲食膽爲陽木而居清道爲邪所鬱火無從泄逼炎
心分故心煩清氣鬱而爲濁則成痰滯故喜嘔嘔則木火
兩舒故喜之也此則少陽定有之症其餘或之云者以少
陽在人身爲遊部凡表裏經絡之罅皆能隨其虛而見之
不定之邪也據症皆是太陽經中所有者特以五六日上
見故屬之少陽半表半裏兼而有之方是小柴胡症方中
柴胡以疏木使半表之邪得從外宣黃芩清火使半裏之
邪得從內徹半夏能開結痰豁濁氣以還清人參能補久
虛滋肺金以融木甘草和之而更加薑棗助少陽生發之

氣。使邪無內向也。至若煩而不嘔者。火成燥實而逼胸。故去人參半夏加括蔞實。渴者燥已耗液而逼肺。故去半夏加括蔞根。腹中痛。木氣散入土中。胃陽受困。故去黃芩以安土。加芍藥以戢木。脅下痞鞕者。邪既留。則木氣實。故去大棗之甘而緩。加牡蠣之鹹而耎也。心下悸。小便不利者。土被侵。則木氣逆。故去黃芩之苦而伐。加茯苓之淡而滲也。不渴身有微熱者。半表之寒。尚滯于肌。故去人參。加桂枝以解之。欬者半表之寒。湊入於肺。故去參棗。加五味子。易生薑為乾薑以温之。雖肺寒不減。黃芩恐水寡於畏也。

總之邪在少陽是表裏寒熱兩鬱不得升之故小柴胡之治所謂升降浮沉則順之也

大柴胡湯

治熱結在內往來寒熱者

柴胡半斤 半夏半斤 黃芩三兩 芍藥三兩 枳實四枚

生薑五兩 大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

柯韻伯曰。此熱結。在氣分。不屬有形。故十餘日。復能往來寒熱也。若熱結在胃。則蒸蒸發熱。不復知有寒矣。往來寒熱。故倍生薑。佐柴胡以解表。結熱在裏。故去參甘之溫補。

加枳實以破結按大柴胡是半表半裏氣分之下藥並不言及大便鞕與不大便其心下急心下痞鞕是病在胃口而不在胃中結熱在裏不是結熱在胃且下利則地道已通仲景不用大黃之意曉然若以下之二字妄加大黃不亦謬乎大小柴胡俱是兩解表裏之劑大柴胡主下小柴胡主和和無定體故小柴胡除柴胡甘草外皆可進退下有定局故大柴胡無加減法也

柴胡桂枝湯

傷寒六七日發熱微惡寒肢節煩疼微嘔心下支結此太陽少陽併病也柴胡桂枝合半湯主之

柴胡四兩　黃芩　人參　生薑　芍藥

桂枝各一兩半　甘草一兩　半夏二合半　大棗六枚

右九味水煎服

柯韻伯曰柴桂二湯皆是調和之劑桂枝湯重解表而微兼清裏柴胡湯重調裏而微兼散表桂枝本爲太陽表邪設又可用以調諸經之表小柴胡爲少陽半表立法亦可

諸書[illegible]
人[illegible]者
其落[illegible]
自別

用以調三陽之半表仲景書中最重此二方故於六經病外獨桂枝證柴胡證之稱見二方之任重不拘於經也如陽浮陰弱條是仲景自爲桂枝證之註釋血弱氣虛條亦仲景自爲柴胡證之註釋桂枝有壞病柴胡亦有壞病桂枝有疑似證柴胡亦有疑似證病如桂枝證而實非若脚攣急與胸中痞鞕者是已病如柴胡證而實非如本渴而飲水嘔食穀噦與但欲嘔胸中痛微溏者是已此條爲傷寒六七日正寒熱當退之時反見發熱惡寒諸表證更兼心下支結諸裏證表裏不解法當表裏雙解之然惡寒微

則發熱亦微可知支節煩疼則一身骨節不疼可知微嘔心下亦微結故謂之支結表證雖不去而已輕裏證雖已見而未甚故取桂枝之半以散太陽未盡之邪取柴胡之半以解少陽微結之證口不渴身有微熱者當去人參以六七日來邪雖不解而正氣已虛故仍用人參以和之也外證雖在而病機已見於裏故方以柴胡冠桂枝之前爲雙解兩陽之輕劑

二條前

桂枝加芍藥加大黃二湯

本太陽病。醫反下之。因爾腹滿時痛者、屬太陰也、桂枝加芍藥湯主之。大實痛者。桂枝加大黃湯主之。

桂枝　芍藥　甘草　生薑　大棗

即桂枝湯倍芍藥三兩。大實痛者。即原方加大黃二兩。煎法如前

柯韻伯曰。腹滿為太陰陽明俱有之證。然位同而職異。太陰主出。太陰病則腐穢之出不利。故滿而時痛。陽明主內。陽明病則腐穢燥而不行。故大實而痛。大寔痛是陽明病

得讀伯此論如日日麗空矣

陽明太陰之辯井然

不是太陰病仲景因表症未解陽邪已陷入於太陰故倍芍藥以益脾而除滿痛此用陰和陽法也若表邪未解而陽邪陷入於陽明則加大黃以潤胃而除其大實痛此雙解表裏法也凡妄下必傷胃氣胃氣虛則陽邪襲陰故轉屬太陰胃液涸則兩陽相搏故轉屬陽明屬太陰則腹滿時痛而不實陰道虛也屬陽明則腹大實而痛陽道實也滿而時痛是下利之兆大實而痛是燥屎之徵故加芍藥小變建中之劑加大黃微示調胃之方

麻黄附子細辛湯

治少陰病始得之發熱脉沉無裏證者

麻黄二兩　附子一枚炮　細辛二兩

右三味以水一斗先煑麻黄減二升去沫內藥取三升去滓溫服一升日三服熱微者以甘草易細辛微發汗

柯韻伯曰少陰主裏應無表證病發於陰應有內熱今始受寒邪即便發熱而裏無熱似乎太陽而屬之少陰者以頭不痛而但欲寐也蓋少陰為太陽之雌大言陰與陽小

言夫與婦兩相須也太陽陽虛則不能主外內傷眞陰之氣便露出少陰之底板少陰陰虛則不能主內外傷太陽之氣便假借太陽之面目此陰陽表裏雌雄相輸應之機耳陰陽疑似之際症難辨而脉可憑內經曰逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉故身雖熱而脉則沉也所以太陽病而脉反沉便用四逆以急救其裏此少陰病而表反熱便於表劑中加附子以豫固其裏何以故腎爲坎象二陰不藏則一陽無蔽陰邪始得以內侵孤陽因之以外越耳夫發熱無汗太陽之表不得不開沉爲在裏少陰之樞又不得

妙義也此

不固設用麻黃開腠理細辛散浮熱而無附子以固元陽則少陰之津液越出太陽之微陽外亡去生便遠惟附子與麻黃並用則寒邪散而陽不亡精自藏而陰不傷此裏病及表脈沉而當發汗者與病在表脈浮而發汗者逕庭也若表微熱則受寒亦輕故以甘草易細辛而微發其汗甘以緩之與辛以散之者又少間矣

乾薑附子茯苓四逆二方

下後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主之

乾薑一兩　附子一枚去皮破八片生用

右二味以水三升頓服

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之

茯苓六兩　人參一兩　甘草二兩炙　乾薑一兩半　附子一枚去皮生用

右五味以水五升煑三升溫服七合日三服

柯韻伯曰二條皆太陽壞病轉屬少陰者也凡太陽病而

畫抉所以然誰能道一字

妄汗妄下者。其變證或仍在太陽。或轉屬陽明。或轉繫少陽。或繫在太陰。若汗後復下。或下後復汗。誤而又誤。則轉屬少陰矣。少陰爲太陽之裏。是太陽之根蒂也。太陽以陽爲主。若治不如法。陽盛則屬陽明。陽衰則屬少陽。陽虚則屬太陰。此陽亡。故轉屬少陰耳。脉在少陰則沉微。邪入少陰則煩躁。煩躁雖六經俱有。而多見於太陽少陰者。太陽爲真陰之標。少陰爲真陽之本也。未經汗下而煩躁屬太陽。是煩爲陽盛。躁爲陰虚矣。汗下後而煩躁屬少陰。是煩爲陽虚。躁爲陰極矣。陰陽不相附。故煩躁而煩躁之中又

方議妙極

當以汗下之先後表證之解不解爲之詳辨則陰陽之差多差少不致混淆而用方命劑無纖毫之失也夫先汗後下於法爲順而表仍不解是妄下亡陰陰陽俱虛而煩躁也製茯苓四逆固陰以收陽先下後汗於治爲逆而表證反解內不嘔渴似乎陰陽自和而實妄汗亡陽所以虛陽擾於陽分晝則煩躁不得安陽虛不得入於陰故脈沉微而夜靜是真陽將脫而煩躁也用乾薑附子固陽以配陰同一煩躁而用方不同如此　薑附者陽中陽也生用則力更銳不加甘草則勢更猛矣是方比四逆爲峻回陽當

急緩二證前後學心胸

急。也。茯苓感太和之氣化。不假根荄而成。能補先天無形之氣。安虛陽外脫之煩。故以為君。人參能回元氣於無何有之鄉。通血脈於細微欲絕之際。故以為佐。是方以人參佐茯苓。補下焦之元氣。以乾薑配生附。回下焦之元陽。調以炙草之甘。比四逆為緩。固裹宜緩也。一去甘草。一加參苓。而緩急自別。用方之神乎。

旋覆代赭石湯

治汗吐下解表後心下痞鞕噫氣不除

旋覆花三兩 代赭石一兩 人參二兩 甘草三兩炙 生薑五兩

大棗十二枚 半夏半升

右七味以水煎減半去滓再煎取三升溫服日三服

羅東逸曰仲景此方治正虛不歸元而承領上下之聖方也蓋發汗吐下解表後邪雖去而胃氣之虧損亦多胃氣既虧三焦因之失職陽無所歸而不升陰無所納而不降是以濁邪留滯伏飲爲逆故心下痞鞕噫氣不除方中以

人參甘草、養正補虛、薑棗和脾養胃、所以安定中州者至矣、更以代赭石得土氣之甘而沉者、使之斂浮鎮逆、領人參以歸氣於下。旋覆之辛而潤者、用之開肺滌飲、佐半夏以蠲痰飲於上。苟非二物承領上下、則何能使氣噫不除者消、心下痞硬自除乎。觀仲景治下焦水氣上凌、振振欲擗地者。用真武湯鎮之。利在下焦者。下元不守。用赤石脂禹餘糧固之。此胃虛在中、氣不及下、復用此法領之、而胸中轉否為泰。其為歸元固下之法、各極其妙如此。

議不可奪

赤石脂禹餘糧湯

主治久利不止。大腸虛脫。服理中丸而利益甚者。

赤石脂　禹餘糧各一斤俱搗碎

右二味以水六升煑取二升去滓分温三服

柯韻伯曰。甘薑參朮可以補中宮元氣之虛。而不足以固下焦脂膏之脫。此利在下焦者。槩不得以理中之劑收功矣。然大腸之不固。仍責在胃。關門之不閉。仍責在脾。土虛不能制水。仍當補土。今補土而土不受補者。非治法之謬也。當知禀甲乙之氣者。終不若禀戊巳之化者。能培土制

水之爲得當也石者土之剛也二石皆土之精氣所結石脂色赤入丙助火以生土餘糧色黃入戊實胃而濇腸虛以治下焦之標者實以培中宮之本也要知此證土虛而火不虛故不宜於薑附仲景曰復利不止者當利其小便可知與桃花湯別成一例矣

真武湯　論三條

治少陰水氣爲患、腹痛、下利、四肢沉重疼痛、小便不利、其人或咳、或嘔、或小便利、而下利者、用此加減、

白朮二兩　茯苓　白芍三兩　大附子一枚炮　生薑三兩

右五味、以水八升、煮取三升、去滓、溫服七合、日三服、

趙羽皇曰、人之一身、陰陽是也、上焦屬陽而主心肺、下焦屬陰而主肝腎、肝藏陰血、腎兼水火、真武一方、爲北方行水而設、用三白者、以其燥能制水、淡能伐腎邪而利水、酸能泄肝木以疏水故也、附子辛溫大熱、必用爲佐者何居、

蓋水之所制者脾，水之所行者腎也。腎爲胃關，聚水而從其類。儻腎中無陽，則脾之樞機雖運，而腎之關門不開，水雖欲行，孰爲之主？故脾家得附子，則火能生土，而水有所歸矣；腎中得附子，則坎陽鼓動，而水有所攝矣。更得芍藥之酸，以收肝而斂陰氣，陰平陽秘矣。若生薑者，并用以散四肢之水氣，而和胃也。蓋五苓散行有餘之水，眞武行不足之水，兩者天淵。總之脾腎雙虛，陰水無制而泛溢妄行者，非大補坎中之陽，大健中宮之氣，即日用車前、木通以利之，豈能効也。此等症治法不可易。

柯韻伯曰坎宮火用不宣故腎家水體失職是下焦虛有寒不能制水故也法當壯元陽以消陰翳逐留垢以清水源因立此湯方後立加減法是眞武加減症不是主症雖皆水氣爲患而不屬少陰其云若欬者是水氣射肺所致加五味子之酸温佐芍藥以收腎中水氣細辛之辛温佐生薑以散肺中水氣　小便自利而下利是胃中無陽則腹痛不屬相火四肢困於脾溼故去芍藥之酸寒加乾薑之辛熱即茯苓之甘平者亦去之此爲温中之劑而非利水之劑矣　若嘔者是水氣在中故中焦不治四肢不利

病不涉少陰由於太陰濕化不宜也不須附子之溫腎倍加生薑以散邪此爲和中之劑而非下焦之劑矣附子芍藥茯苓白朮四味皆眞武所重若去一味便不是眞武仲景論證治多觸類旁通並不畫地爲界

喻嘉言曰亡陽而用眞武以救之者蓋眞武北方司水之神方中四味是行水收陰崇土回陽之劑故能收拾分馳離絕之陰陽互鎮於北方少陰之位也蓋人身陽根於陰眞陽飛越亟須鎮攝歸根耳

黃連阿膠湯

治少陰病得之二三日心中煩不得臥

黃連四兩　黃芩二兩　芍藥二兩　雞子黃二枚　阿膠三兩

右五味以水五升先煮三藥取二升去滓內膠烊小

冷內雞子黃攪令相得溫服七合日三服

柯韻伯曰此少陰之瀉心湯也凡瀉心必藉連芩而導引有陰陽之別病在三陽胃中不和而心下痞鞕者虛則加參甘補之實則加大黃下之病在少陰而心中煩不得臥者既不得用參甘以助陽亦不得用大黃以傷胃矣用[illegible]

苓以直折心火、佐芍藥以收歛神明、所以扶陰而抑陽也。然以但欲寐之病情而至不得卧、以微細之病脈而反見心煩、非得氣血之屬以交合心腎、甘平之品以滋陰和陽、不能使水升而火降。若苦從火化、而陰火不歸其部、手少陰之熱不除。雞子黃稟離宮之火色、入通於心、可以補心中之血、用生者攪和、取潤下之義也。驢皮稟北方之水色、入通於腎、可以補坎宮之精、濟水內合於心而性急趨下、與之相濟而成膠、是降火歸原之妙劑也。經曰火位之下、陰精承之、陰平陽秘、精神乃治、斯方之謂歟。

當歸四逆湯

手足厥冷脉細欲絕者主之若其人內有久寒加吳茱生薑

當歸　桂枝　芍藥各三兩　細辛　甘草

通草各二兩　大棗二十五枚

右七味以水八升溫服一升日三服

柯韻伯曰此厥陰初傷於寒發散表寒之劑凡厥陰傷寒則脉微而厥以厥陰為兩陰之交盡又名陰之絕陽傷於寒則陰陽之氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也然

相火寄於厥陰之藏經雖寒而藏不寒故先厥者後必發熱所以傷寒初起見其手足厥冷脉細欲絕者不得遽認為虛寒而用薑附耳此方取桂枝湯君以當歸者厥陰主肝為血室也倍加大棗者肝苦急甘以緩之即小建中加飴法肝欲散急食辛以散之細辛甚辛通三陰氣血外達於毫端力比麻黃用以代生薑不欲其橫散也與麻黃湯不用同義通草能通關節用以開厥陰之闔當歸得芍藥生血於中大棗同甘草益氣於裏桂枝得細辛而氣血流經緩中以調肝則營氣得至太陰而脉自不絕溫表以逐

邪則衛氣得行四末而手足自溫不須參苓之溫補不用薑附之峻此厥陰四逆與太少不同治仍不失辛甘發散之理斯為厥陰傷寒表劑歟　若其人內有久寒非發散之品所能兼治茱萸辛熱猛於細辛能直通厥陰之藏仍加生薑之橫散淫氣於筋筋脈不沮弛則氣血如故是又救厥陰內外兩傷於寒之法也

程郊倩曰少陰所主者氣厥則為寒當納氣歸腎厥陰所主者血厥則為虛當溫經復營此大法也

吳茱萸湯

治厥陰病乾嘔吐涎沫頭痛者少陰症吐利手足厥冷煩燥欲死者陽明食穀欲嘔者

吳茱萸一升　人參三兩　生薑六兩　大棗十二枚

右四味以水七升煑取二升温服七合日三服

羅東逸曰仲景救陽諸法於少陰四逆湯必用薑附通脉四逆湯加乾薑分兩其附子生用附子湯又加生附至二枚所以然者或壯微陽使外達或招飛陽使内返或如斷鰲立極以鎮元陽之根柢此在少陰眞陽命蒂故以回陽

爲亟也至其治厥陰則易以吳茱萸而并去前湯諸藥獨用人參薑棗有故蓋人身厥陰肝木雖爲兩陰交盡而九地一陽之眞氣實起其中此謂生陽此之眞氣大虛則三陰濁氣直逼中上不惟本經諸症悉具將陽明之健運失職以至少陰之眞陽浮露且吐利厥逆煩燥欲死食穀欲嘔種種叢生矣吳茱萸得東方震氣辛苦大熱能達木鬱又臊氣入肝爲能直入厥陰招其垂絕不升之生陽以達上焦故必用以爲君而又慮無眞元氣以爲之合則一陽不徒升也於是去藥之燥滲酸瀉與偏陽亢氣者擇人參

餘所人參會者耶

兩處煩躁人并爲一從來拈出

之清和而大任之以固元和陽爲之輔取薑棗和胃而行四末斯則震坤合德木火土同氣以成一陽之妙用而足三陰之闔皆成生生之氣矣諸症有不退者乎恭仲景之法于少陰重固元陽於厥陰則重護生氣學者當深思而得之矣

王又原曰少陰厥陰俱有躁煩少陰之躁在水中龍火不歸故薑附得而陽回厥陰之躁在木惟雷火上逆若用薑附是益其震烈耳故厥陰躁煩多死證非少陰比也

白頭翁湯

治厥陰熱利下重脉沉弦渴欲飲水者

白頭翁 二兩　黄連　黄栢　秦皮 各三兩

右四味水煎服

柯韻伯曰三陰俱有下利證自利不渴者屬太陰是藏有寒也自利渴者屬少陰以下焦虛寒津液不升故引水自救也惟厥陰下利屬於熱以厥陰主肝而司相火肝王則氣上撞心火鬱則熱利下重濕熱穢氣奔逼廣腸魄門重滯而難出內經云暴注下迫者是矣脉沉爲在裏弦爲肝

脉是木鬱之徵也渴欲飲水厥陰病則消渴也白頭翁臨風偏靜長於驅風用為君者以厥陰風木風動則木搖而火王欲平走竅之火必寧搖動之風秦皮木小岑高得清陽上升之象為臣是木鬱達之所以遂其發陳之性也黃連瀉君火可除上焦之渴是苦以發之黃栢瀉相火可止下焦之利是苦以堅之也治厥陰熱利有二初利用此方以升陽散火是謂下者舉之寒因熱用法久利則用烏梅丸之酸以收火佐以苦寒雜以溫補是謂逆之從之隨所利而行之調其氣使之平也

四逆湯　二方合論一條

治脉沉厥逆等證

甘草二兩炙　乾薑二兩　附子一枚生

右三味以水三升煮取一升二合溫服

通脉逆湯

治少陰下利清穀裏寒外熱手足厥逆脉微欲絕身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脉不出者厥陰下利清穀裏寒外熱汗出而厥者亦主之

乾薑三兩強人可四兩　甘草三兩炙　附子一枚生

右三味以水三升、煑取一升二合、溫服。加減法。
面赤色者、加葱九莖、腹中痛者、去葱加芍藥二兩、嘔
者加生薑二兩、咽痛者、去芍藥加桔梗一兩、利止脉
不出者、去桔梗、加人參一兩、

王又原曰、仲景眞武湯一方、於水中補火、四逆與通脉四
逆二方、是於水中溫土。二方用藥無異、分兩不同、主治又
別、所以然者、前方脉沉爲陽氣不鼓。四逆爲陽微不周。然
眞陽未盡亡也、君以炙草之甘溫、溫養微陽、臣以乾薑附
子之辛溫。通關節、走四肢、此因內陽微而外寒甚。故制爲

陽氣外達之劑後方裏寒外熱即是腎中陰寒逼陽於外
故君以乾薑樹幟中宮臣以國老主持中外更以附子大
壯元陽共招外熱返之於內盖此時生氣已離存亡俄頃
若以柔緩之甘草爲君何能疾呼外陽故易以乾薑然必
加甘草與乾薑等分者恐喪亡之餘薑附之猛不能安養
夫元氣所謂有制之師也陽微於裏主以四逆陽格於外
主以通脉若內外俱寒則又爲附子湯證而非二方所主
矣　其加減法內面色赤者加葱後人遂以葱白爲通脉
四逆不知陽亡於外更用葱以助其散則氣從汗出而陽

無由內返也豈不誤耶蓋白通立名因下利脈微用葱白以通上下之陽此裏寒外熱用通脈以通內外之陽故主方不用葱也宜詳辨之

麻黃杏仁甘草石膏湯

溫熱內發。表裏俱熱。頭痛身疼。不惡寒反惡熱。無汗而喘。大煩大渴。脉陰陽俱浮者。用此發汗而清火。若脉浮弱沉緊。沉細。惡寒惡風。汗出而不渴者。禁用。

麻黃四兩　杏仁五十枚　甘草炙二兩　石膏半斤

右四味煎服同麻黃湯法

柯韻伯曰。石膏爲清火之重劑。青龍白虎皆賴以建功。然用之不當。適足以召禍。故青龍以惡寒脉緊。用薑桂以扶衛外之陽。白虎以汗後煩渴。用粳米以存胃脘之陽也。此

但熱無寒佐以薑桂則脈流急疾斑黃狂亂作矣加以粳米則食入於陰長氣於陽讝語腹脹蒸蒸發熱矣亢則害者承乃制重在存陰者不必慮其亡陽也故於麻黃湯去桂枝之辛熱取麻黃之開杏仁之降甘草之和倍石膏之大寒除內蓄之實熱斯溱溱汗出而內外之煩熱悉除矣

程扶生曰此治寒深入肺發爲喘熱也汗既出矣而喘是寒邪未盡若身無大熱則是熱壅於肺故以麻黃散邪石膏除熱杏仁利肺於青龍湯內減麻黃去薑桂穩爲發散除熱清肺之劑也石膏去熱清肺故肺熱亦可用

附子湯

治少陰病身痛手足寒骨節痛口中和惡寒脉沉者

附子生二枚　人參二兩　白朮四兩　茯苓三兩　芍藥三兩

右五味以水八升煮取三升去滓分溫服一升日三服

柯韻伯曰此仲景溫補之第一方乃正治傷寒之法爲少陰固本禦邪之劑也夫傷則宜補寒則宜溫而近世治傷寒者皆以寒涼尅代相授受竟亡傷寒二字之名實矣少陰爲陰中之陰又爲寒水之藏故傷寒之重者多入少陰所

以少陰一經最多死證方中用生附二枚者取其力之銳且以重其任也益少火之陽鼓腎間之動氣以禦外侵之陰翳則守邪之神有權而呼吸之門有鑰矣身痛自除手足自溫以人參爲佐者所以固生氣之原令五臟六腑之有本十二經脈之有根脈自不沉矣三陰以少陰爲樞設扶陽而不益陰陰虛而陽無所附非治法之盡善也故用白朮以培太陰之土芍藥以滋厥陰之木茯苓以利少陰之水水利則精自藏而骨節自利矣土安則水有所制木調則水有所生制生則化矣扶陽以散寒益陰以固本此

注經江骨二義從前本發條未讀內經耳

眞武湯附子湯異同出此而漸

萬全之術。其畏而不敢用。束手待斃者。曷可勝計耶。　此與麻黃附子湯。皆是治少陰表證。而有出入之不同。內經曰。心陰之陰。其入於經也。從陽部注於經。其出者從陰內注於骨。發熱脉沉無裏證者。從陽部注於經也。身體骨節痛手足寒。脉沉者。從陰內注於骨也。從陽注經。是表熱裏寒病從外來。故溫而兼散。從陰注骨。是表寒裏虛。病從內出故溫而兼補。　又與眞武湯似同而實異。倍术附去薑而用參。全是溫補。以壯元陽。眞武湯用生薑而無人參。尚是溫散。以逐水氣。補散之分歧。只在一味之轉旋也。學者安

得將仲景方草草看過

參胡三白湯

治汗下後虛微少氣發熱口燥去柴胡名人參三白湯

人參　柴胡　白朮　白芍　白苓　薑棗

柯韻伯曰、汗下後、裏氣既虛、當求之於三陰、而表熱復發、又當責之三陽、三陽以少陽為樞、其方以小柴胡、三陰以少陰為樞、其方以眞武、法當參合為治、然此熱是少陽之虛、不得仍作火治、故於柴胡方中去黃芩、口燥而不嘔、故去半夏、少氣而反去甘草者、欲其下達少陰也、於眞武湯中不取附子、欲其上通少陽也、所藉惟人參、故用為君、佐

白朮以培太陰之母白芍滋厥陰之血茯苓清少陰之水生薑助柴胡散表邪大棗助人參補元氣信爲大病後調理之聖劑至當而可法者也若營衛不和則去柴胡用桂枝口渴心煩加麥冬五味輔人參生津止渴心下痞用黃連枳實瀉心不得臥加竹茹泄木除熱如無表熱并去柴胡名人參三白湯純乎調内矣

卷之三終